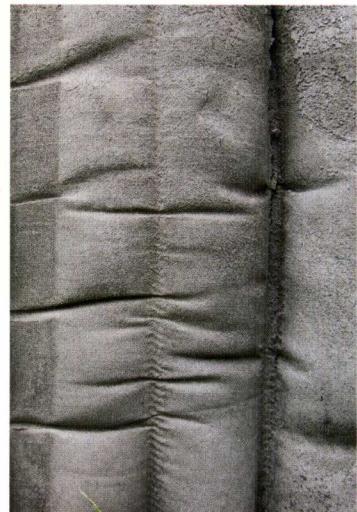
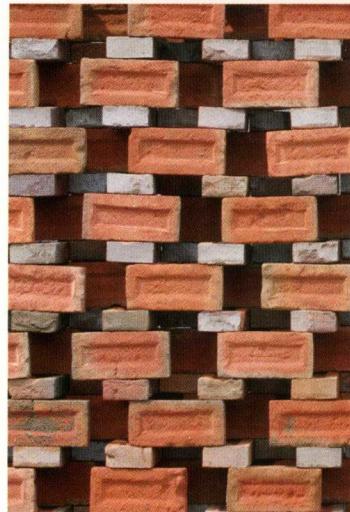


KA 12 UDDANNELSE / FORSKNING STUDIES / RESEARCH

STUDIES





Tektonik i bygningskultur: beton

'Tektonik i bygningskultur' er et forskningsområde, hvor et udvalgt materialeaspekt undersøges i forhold til lokal bygningskultur og innovation. Fire bygningsmaterialer er blevet undersøgt: 'Træ' i Norge i 2007, 'Teglsten' i Nederlandene i 2008, 'Tekstilblokke' (natursten) i Irland i 2009, og senest 'Concretum' (beton) i Danmark i 2010. Disse Erasmus-workshops organiseres i samarbejde mellem værtsuniversiteterne og Liechtensteins Universitet som koordinator med støtte fra EU.

Tektoniske undersøgelser og materialeeksperimenter er baseret på en række teoretiske og praktiske gruppearbejder. De forskellige workshops konfronterer i praksis studerende og undervisere med fysikkens love for et tilsyneladende velkendt materiale, og indledende studier og udflugter udgør den relaterede kulturelle baggrund for stoflighed og tektonik. Med de forskellige workshops får studerende og undervisere en intensiv, faglig, tværkulturel oplevelse, der nedbryder barrierer mellem idé, tanke og fremstilling. Erasmus IP 2010-workshoppen 'Concretum' fandt sted i Nexo på Bornholm. Programmets formål var at undersøge betons uforløste potentialer ved at anvende tekstil som et meget fleksibelt formgivningsmateriale. 45 meget engagerede studerende og undervisere fra otte europæiske arkitektskoler deltog og udførte fire projekter i fuld skala på stedet: en bro, en væg, siddende skulpturer og opbevaringssteder for brændte.

Tectonics in building culture: Concrete

'Tectonics in building culture' is a field of research, where tectonic aspects of a selected material related to local building culture and innovation is studied. Four building materials have been studied: 'Wood' in Norway 2007, 'Brickwork' in the Netherlands 2008, 'Textile Blocks' in Ireland 2009 and last 'Concretum', in Denmark 2010. The Erasmus workshops are organized in collaboration between the hosting universities and the coordinating University of Liechtenstein and are supported by the European Community.

Tectonic studies and material experiments are based on a succession of theoretical and practical group works. The workshops confront students and teachers with physical laws of a seemingly well-known material, and preliminary studies and excursions provide the related cultural background for materiality and tectonics. The workshops give an intensive, academic, cross-cultural experience that breaks down barriers between idea, thinking and making. The Erasmus IP 2010 workshop "Concretum" took place in Nexo, Bornholm. The program aimed to study concrete's unseen potentials by the use of textile as a most flexible form material. 45 very dedicated students and teachers from eight European Architect schools took part and realized four full-scale projects on site; a bridge, a wall, sitting sculptures and store places for firewood.