

SS 22

Bachelorstudiengang Architektur

Master's degree programme in Architecture

Advanced Studio

Studio Tutors:

CRAFT (DE)

Urs Meister, Carmen Rist-Stadelmann

FUTURE LIVING



Jean-Michel Frank's Smoking Room, 1938, Frederick Kiesler, Endless House, 1959,
Atelier Bow-Wow, Office Home 2005, Zollhaus Hallenwohnen, 2021,

Wohnen ist ein zentrales Grundbedürfnis und prägt unsere Gesellschaft essenziell. Wie wir wohnen ist eng verknüpft mit der gewachsenen Kultur, in der wir gross geworden sind. Wo wir wohnen hängt zusammen mit dem Bauen und damit mit der räumlichen Gestaltung der Gemeinden und Orte. Wohnen ist im Umbruch und die vorhandenen Wohnformen müssen in Frage gestellt werden. Wohnen in Liechtenstein muss neu gedacht werden, es braucht Visionen. Diese Visionen zu erforschen und darzustellen ist ein aktuelles Thema der Architektur. Besonders in den dicht besiedelten Regionen finden sich bereits einige interessante Beispiele von Neuen Wohnformen mit eigenem architektonischem Ausdruck. Das Studio forscht und sucht

Modelle für Lebensweisen, die neue Wohnformen beinhalten, Nachbarschaften fördern und Orte entwickeln. Mit dem Arbeiten auf allen Ebenen sollen nachhaltige Entwicklungen vorgespurt und mit zukünftigen Bewohnern diskutiert werden.

Wir kooperieren in einem Workshop mit Studierenden der Kunstschule Liechtenstein und experimentieren mit Textilien, Holz und Farben. In einem Mini-Symposium suchen wir den Austausch mit Experten aus Soziologie, Politik, Raumentwicklung und weiteren Feldern. In der Exkursionswoche besuchen wir Beispiele von neuen Wohnformen in Wien und in Zürich und arbeiten an Prototypen für den Ausbau eines Begegnungsraums im Schaaner Holzturm, der auf dem Dorfplatz erstellt wird. Die Resultate des Studios werden im Juni 2022 im Holzturm mit szenografischen Mitteln präsentiert.

Dozierende

Angelus Eisinger, Städtebau
Britta Hentschl, Geschichte des Wohnens
Stephanie Hering, Soziologie
Anna Edthofer, Gestaltung
Christoph Frommelt, Holzbau
Pascal Gnädinger, Modellbau

Kooperation

Kunstschule Liechtenstein
Lilian Hasler, Holzbildhauerei
Madlaina Capatt, Mode

Gäste, Führungen, Kritiker

Andreas Billeter, Genossenschaft Kalkbreite
Gian Trachsler, Studio Trachsler Hoffmann
N.N.

Literaturliste

Brillembourg, A., Klumpner, H. (2012). Torre David. Informal Vertical Communities. Zürich: Lars Müller
Flick, U. (2009). Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung. Berlin: ROWOHLT Taschenbuch.
Gerner, M. (1984). Handwerkerlexikon: Wörterbuch für das Bauhandwerk. Deutsche Verlags-Anstalt.
Kretz, S. & Kueng, L. (2016): Urbane Qualitäten. Ein Handbuch am Beispiel der Metropolitanregion Zürich: Hochparterre
Pallasmaa, J., Wutz, A. & Holl, S. (2013). Die Augen der Haut: Architektur und die Sinne (2. überarb. Aufl.). Atara Press.
Semper, G., Mallgrave, H. F. & Robinson, M. (2004). Style: Style in the technical and tectonic arts; or, Practical aesthetics.
Sennett, R. (2008). Handwerk: Aus dem Amerikanischen von Michael Bischoff (2. Auflage). Verlag die Wirtschaft.
Sennett, R. (2018). Die offene Stadt. Eine Ethik des Bauens und Wohnens. Berlin: Hanser