

WS 2022-23
Bachelorstudiengang Architektur
Master's degree programme in Architecture

Advanced Studio
Studio Tutors:

CRAFT (DE)
Urs Meister, Carmen Rist-Stadelmann

CAMPUS EXTENSION – OFFICE ONE TO ONE



Die Universität wächst und übernimmt eine neue Aussenstelle, die sich in der Nähe des Campus, aber in einer wesentlich exponierteren Lage an der Hauptstraße befindet. Die attraktiven Flächen, die sich über einer neuen Filiale eines Fast-Food-Restaurants befinden, erfordern eine räumliche und gestalterische Antwort auf die Fragen, welche das Räderwerk der Zusammenarbeit innerhalb der Universität Tag für Tag neu aufwirft. Das Studio konzentriert sich auf die Schaffung von Möglichkeiten für soziale Interaktion innerhalb der Grenzen eines neuen Rohbaus und entwirft neue Arbeitswelten. Das Studio folgt der Idee des One-to-One und setzt das Projekt tatsächlich mit Unterstützung von Handwerkern aus der Region um.

Wir befassen uns mit Materialien und tektonischen Aspekten der Gestaltung von Wandsystemen, Möbeln, Kunstlicht und all den verschiedenen Aspekten, die Raum und Atmosphäre für kreative Teamarbeit bieten. Wir suchen den Austausch mit Experten aus der Szenografie, Akustik und Farbgestaltung und experimentieren mit Räumen, Textilien, Holz und Farben. In der Exkursionswoche arbeiten wir bereits an Prototypen für den Ausbau der Räume in der Werkhalle der Frommelt Holzbau in Schaan und direkt auf der Baustelle.

Dozierende

Alain Rappaport, Szenografie
Bernhard Gasser, Bauphysik
Christoph Frommelt, Holzbau
Pascal Gnädinger, Modellbau
Marcella Wenger, Farbgestaltung

Kooperation, Kritiker

Werkraum Bregenzerwald
Alain Rappaport, Zürich

Literaturliste

Allen, Thomas; Gerstberger, Peter G. (1973): A field experiment to improve communication in a product engineering department: The nonterritorial office. In: *Human Factors* 15 (5), S. 487-498.

Alexander, Christopher, Ishikawa, Sara; Silverstein, Murray (1977): *A Pattern Language – Towns, Buildings, Constructions*.

Augé, Marc (2010): *Nicht-Orte*. München: Beck.

Einstein, Albert (1960): Vorwort. In: Max Jammer (Hg.): *Das Problem des Raumes. Die Entwicklung der Raumtheorien*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. XII–XVII.

Flick, U. (2009): *Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung*. Berlin: ROWOHLT Taschenbuch.

Foucault, Michel (1991, Orig. 1967): *Andere Räume*. In: Martin Wentz (Hg.): *Stadt- Räume*. Frankfurt am Main; New York: Campus

Gerner, M. (1984). *Handwerkerlexikon: Wörterbuch für das Bauhandwerk*. Deutsche Verlags-Anstalt.

Kepes, G. (1967). *Struktur, Konstruktion, Tektonik: Struktur in Kunst und Wissenschaft*. La Connaissance.

Pallasmaa, J., Wutz, A. & Holl, S. (2013). *Die Augen der Haut: Architektur und die Sinne* (2. überarb. Aufl.). Atara Press.

Semper, G., Mallgrave, H. F. & Robinson, M. (2004). *Style: Style in the technical and tectonic arts; or, Practical aesthetics*.

Sennett, R. (2008). *Handwerk: Aus dem Amerikanischen von Michael Bischoff* (2. Auflage). Verlag die Wirtschaft.

Sennett, R. (1991). *Civitas. Die Grossstadt und die Kultur des Unterschieds*. Berlin: Fischer

Sundstrom, Eric D.; Sundstrom, Mary Graehl (1986): *Work places. The psychology of the physical environment in offices and factories*. Cambridge; New York: Cambridge University Press.