

Basic Studio

RAUM & TYPOLOGIE

Alberto Alessi, Anna Lohs

WS 2023  
Bachelor  
Architektur

# GRUND / RISSE

Wohnen, Verwohnen, Verwöhnen

*Architektonische Eingriffe stehen immer in einem Kontext, einer tabula plena; die tabula rasa bleibt eine Metapher. Jeder Eingriff in die bestehende Bausubstanz bedeutet, zwischen dem Nichtmehr und dem Noch-nicht zu arbeiten.*

Der Raum als Hauptmaterial der Architektur und seine typologischen Verwirklichungen in Gebäuden und Orten, stehen im Zentrum unserer entwerferischen Auseinandersetzung. Die Funktion, der Charakter und die symbolische Bedeutung der gebauten Welt sind untersucht und räumlich übersetzt. Theorie und Praxis treffen aufeinander. Grundelemente wie Boden, Wand, Dach, Fenster, Türe sind in ihrer historischen, politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklung analysiert und interpretiert. Die morphologischen (Hofbauten, Hochhäuser ...) und funktionellen (Wohnbauten, Bürohäuser, Museen ...) Eigenschaften von Bautypen sind thematisiert und als Bestandteil ihres kulturellen Kontexts verstanden, erforscht, kopiert, weiterentwickelt und für heutige Anforderungen neu und experimentell formuliert. Das Objekt des Semesters wird Anfangssemester bekannt gegeben und im Semester immer wieder in Frage gestellt.

Ziel des Studios ist es, die Möglichkeit einer positiven Konfrontation mit dem komplexen, vielschichtigen architektonischen Projekt, das das Ergebnis verschiedener Logiken ist, zu bespielen.

Gast

...

Expert\*innen

Roman Banzer, Erzählen

Jun Bruderer, Surfen

Pascal Gnädinger, Modellieren

Jara Malevez, Aufnehmen

Hansjörg Quaderer, Zeichnen