

PLANWECHSEL

vorgefunden, gefunden, fundiert, erfunden

Der Raum als Hauptmaterial der Architektur und seine typologischen und kontextuellen Verwirklichungen in Gebäuden und Orten, stehen im Zentrum unserer entwerferischen Auseinandersetzung.

Die Funktion, der Charakter und die symbolische Bedeutung der gebauten Welt werden untersucht und räumlich übersetzt. Theorie und Praxis treffen aufeinander.

Grundelemente wie Boden, Wand, Dach, Fenster, Türe werden in ihrer historischen, politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklung analysiert, vertieft und interpretiert.

Die morphologischen (Hofbauten, Hochhäuser,...) und funktionellen (Wohnhäuser, Bürobauten, Schulgebäuden,...) Eigenschaften von Bautypen werden thematisiert und als Bestandteil ihres kulturellen Kontexts verstanden, erforscht, kopiert, weiterentwickelt und für heutige Anforderungen neu und experimentell formuliert.

Ziel des Studios ist es, die Möglichkeit einer positiven Konfrontation mit dem komplexen, vielschichtigen architektonischen Projekt, als Ergebnis verschiedener Logiken zu bespielen.

Die Seminarreise wird uns nach Stuttgart (Weissenhofsiedlung und Kochenhofsiedlung, Darmstadt (Künstlerkolonie) und Zürich (Neubühlsiedlung) bringen.

